



Il progetto DC-NET

18 Ottobre 2011
Seminario Informativo DC-NET

Antonella FRESA
Coordinatore Tecnico
ICCU



Contenuti della presentazione

- Il settore dei Beni Culturali Digitali
- Verso un'infrastruttura digitale per il patrimonio digitale
- Tre progetti collagati e complementari: DC-NET, INDICATE and LINKED HERITAGE
- Prossimi passi



I contenuti digitali culturali

Negli ultimi 10 anni la quantità di contenuti digitali culturali è in continuo e rapido aumento, grazie a:

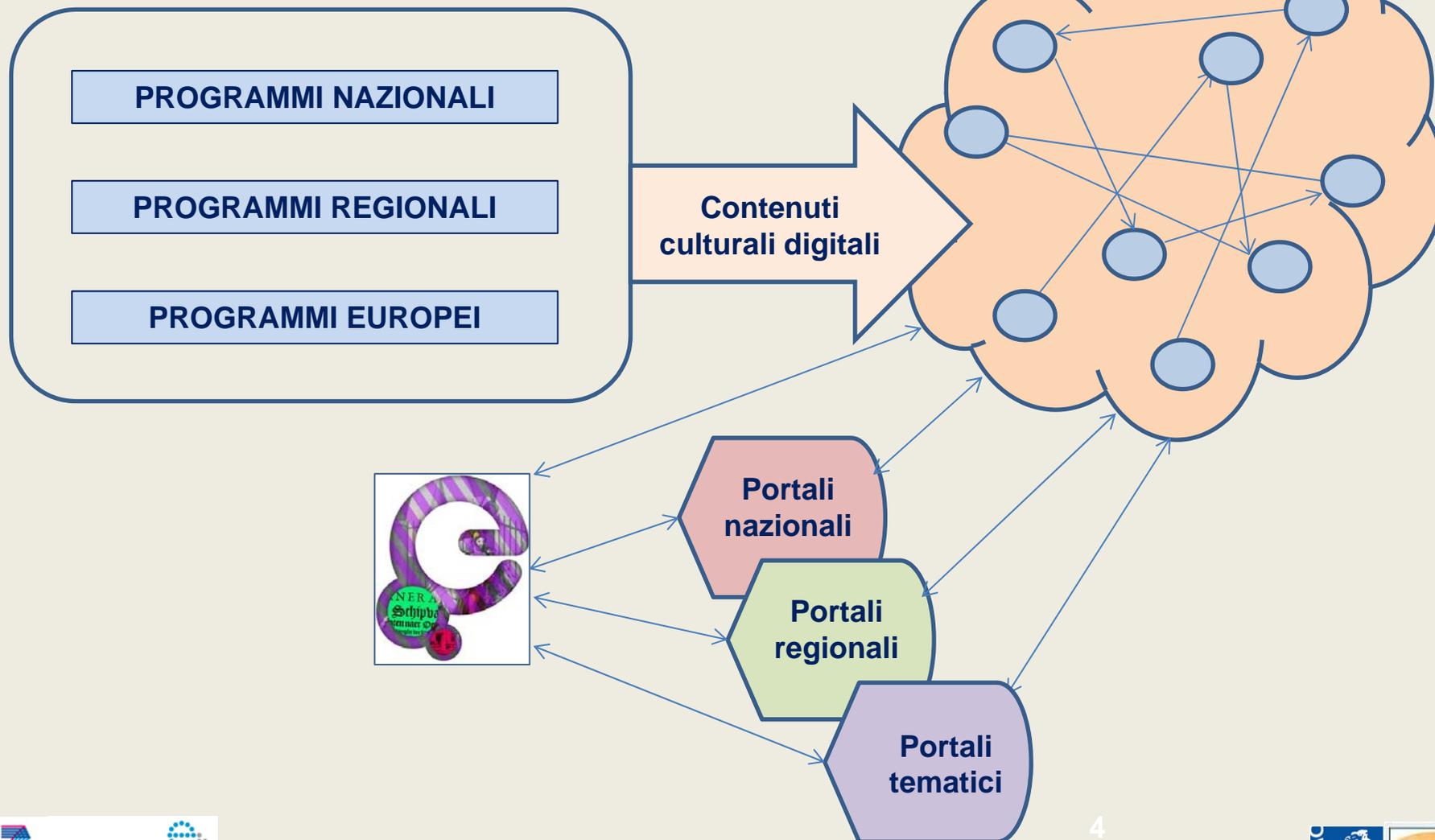
- i **programmi nazionali, regionali ed europei** per la digitalizzazione di Archivi, Musei, Biblioteche, siti archeologici, archivi audiovisivi
- l'accelerazione portata da **Europeana**

I dati generati nel settore dei beni culturali digitali sono particolarmente complessi e inter-collegati attraverso numerose relazioni



LA VISIONE

Data Continuum





I bisogni del settore dei beni culturali digitali

1. **Sistemi informatici** di alta qualità capaci di assicurare affidabilità, disponibilità, conservazione a lungo termine dei dati, sicurezza, sostenibilità
2. **Strumenti di accesso** per gli utenti finali (i ricercatori) che fanno ricerche e le istituzioni culturali che depositano i loro dati
3. **Interoperabilità** tra gli archivi esistenti e tra i dati dei beni culturali digitalizzati e altri dati sugli stessi beni, provenienti da altri settori della ricerca (es. analisi chimiche e fisiche sui materiali)

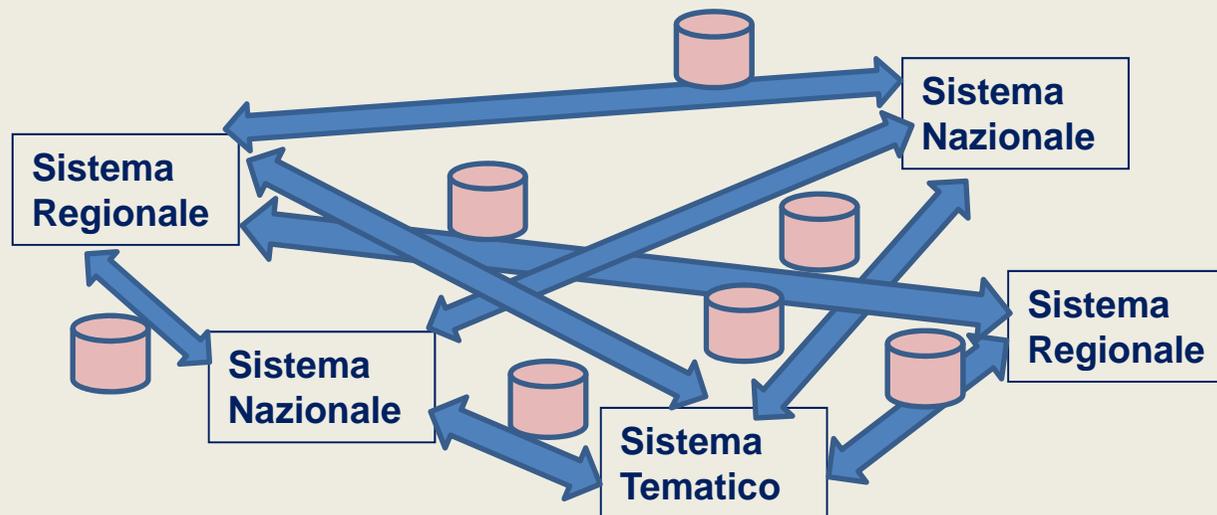


L'infrastruttura per i beni culturali digitali

Non è una nuova infrastruttura, ma un “nuovo approccio”

- Basato sui **sistemi nazionali e regionali**
- Capace di valorizzare le **risorse esistenti**

La parola chiave è dunque **INTEROPERABILITA'**





Il rapporto con le e-Infrastructures

- Il focus é sull'uso delle infrastrutture esistenti, e in particolare quelle della ricerca, come canale per i dati generati dal settore dei beni culturali.
- Per raggiungere questo focus, la questione fondamentale é stabilire un dialogo fattivo tra gli operatori dei beni culturali e quelli delle infrastrutture
- Mantenere un approccio fortemente *cross-domain*: musei, biblioteche e archivi



Le prime azioni necessarie

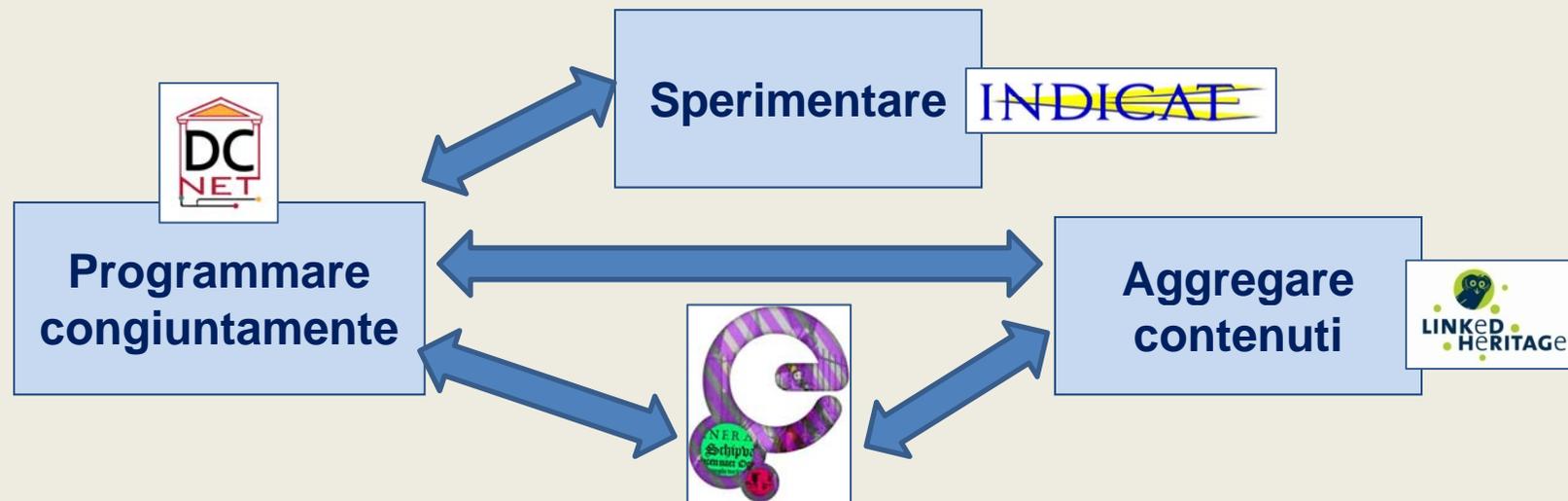
- Aumentare la **conoscenza** reciproca su standard, metodi di accesso, bisogni e offerte.
- Promuove la **fiducia** reciproca, attraverso esperimenti pilota, studi su casi d'uso, affrontando i diversi aspetti, compresi quelli organizzativi, operazionali, legati a questioni legali, ecc.
- Stabilire **priorità** tra i servizi da realizzare
- Rimanere aperti a **collaborazioni a livello internazionale**, anche oltre i confini della Unione Europea



Una “famiglia” di progetti

Tre progetti complementari che condividono obiettivi e partner:

1. **DC-NET**: per preparare la programmazione congiunta
2. **INDICATE**: collaborazioni internazionali, casi d'uso e esperienze pilota
3. **LINKED HERITAGE**: una rete di buone pratiche per aggregare contenuti verso Europeana





DC-NET ERA-NET

Una rete per l'area europea della ricerca:

I partner sono gestori di programmi nazionali e regionali

Obiettivi:

- mettere d'accordo differenti paesi e regioni in Europa su prospettive comuni e priorità
- Stabile un dialogo operativo tra la comunità dei beni culturali e quella delle Infrastrutture digitali
- Identificare opportunità e limiti e costruire piani di attività congiunti



DC-NET è partito a dicembre 2009 e dura fino a febbraio 2012

Il progetto è finanziato dalla CE nell'ambito delle *e-infrastructures*



Un approccio concreto: pilots e studi di casi d'uso

- Per stimolare le collaborazioni internazionali tra fornitori di infrastrutture digitali e utenti dei beni culturali
- Aree coperte:
 - Mediterraneo (Egitto, Turchia e Giordania)
 - Collaborazioni con la Cina insieme al progetto EPIKH Grid School
 - Scambi con il Sud America nell'ambito di esperimenti di spettacoli distribuiti

INDICATE é partito a settembre 2010 e dura fino ad agosto 2012
Il progetto è finanziato dalla CE nell'ambito delle *e-infrastructures*



LINKED HERITAGE

Una rete di buone pratiche per l'aggregazione di contenuti sui beni culturali

- Per stabilire buone pratiche nei campi di: linked data, identificatori permanenti, vocabolari multilingua, standard di metadati
- 38 partners da 24 paesi
- Prevista l'aggregazione di 3 milioni di nuovi dati verso Europeana

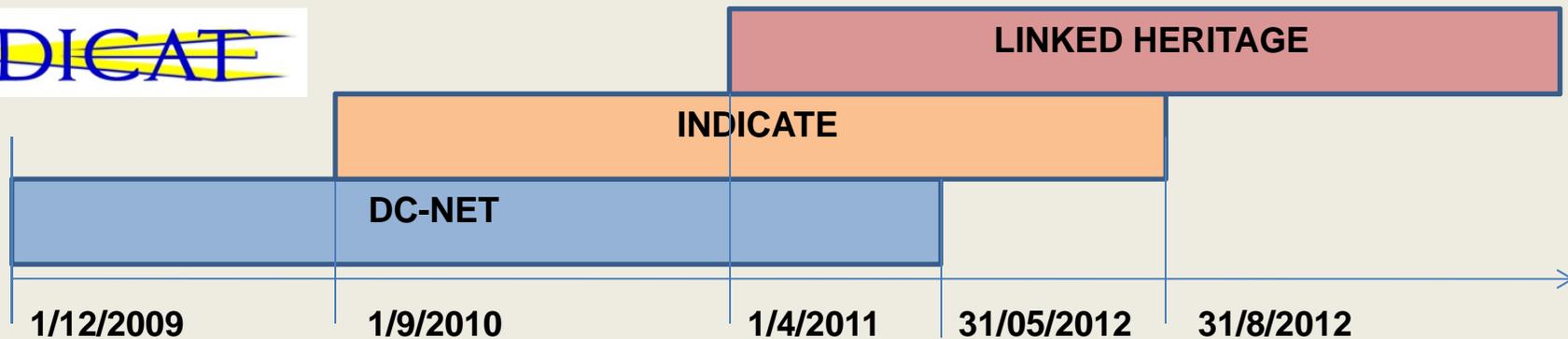
LINKED HERITAGE é partito ad aprile 2011 e dura fino ad ottobre 2013



Il progetto è finanziato dalla CE nell'ambito delle *digital libraries*



INDICATE

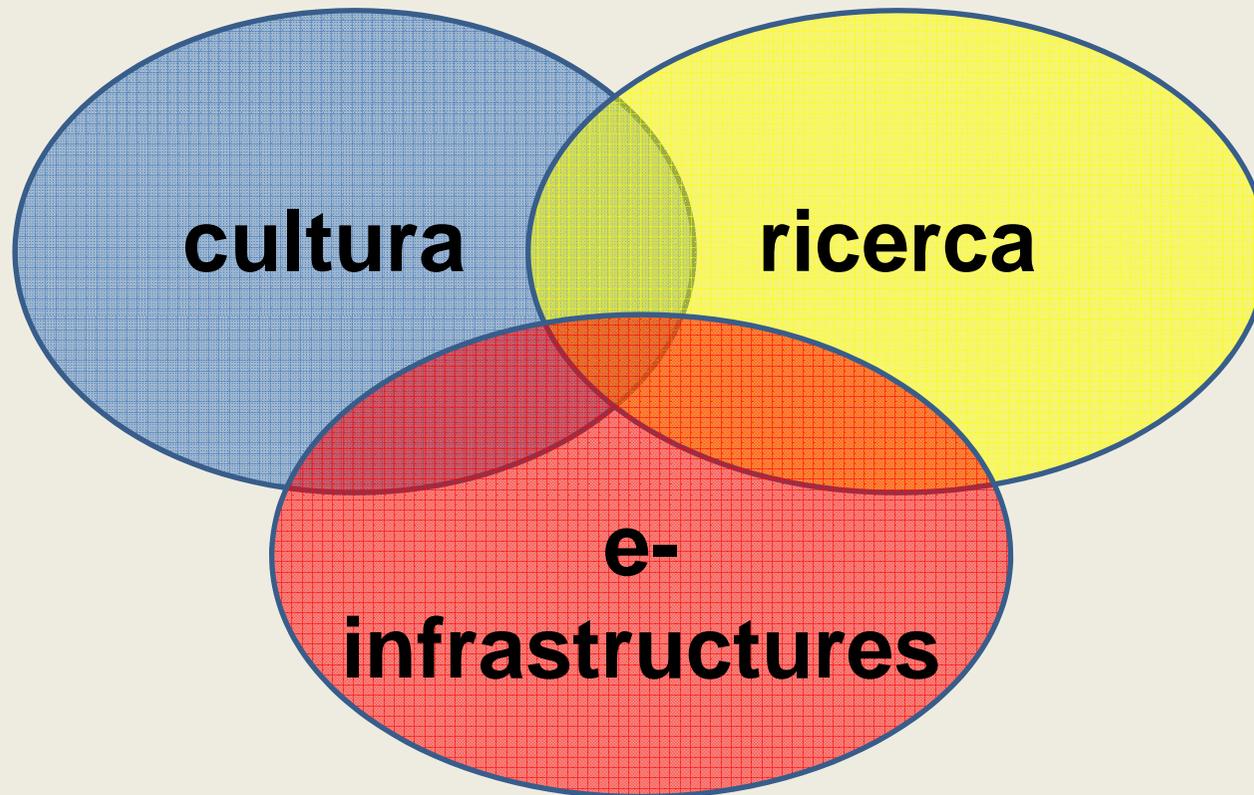


- I tre progetti condividono il coordinatore (ICCU) e hanno numerosi partner in comune
- Il programmi identificati in DC-NET sono alla base della sostenibilità dei risultati di INDICATE
- Le infrastrutture studiate in DC-NET e INDICATE sono destinate ad essere popolate con i dati di LINKED HERITAGE
- I tre progetti si riferiscono alla stessa comunità: quella dei beni culturali digitali



I servizi prioritari

1. **Long-term preservation**
2. **Identificatori permanenti degli oggetti digitali**
3. **Interoperabilità di servizi e Aggregazione di contenuti**
4. **Motori di ricerca**
5. **Sistemi per la gestione dei dati**
6. **Autenticazione degli utenti e controllo degli accessi**
7. **IPR e gestioni dei diritti digitali**



**La collaborazione e il coordinamento tra questi tre settori
é alla base della realizzazione di un'infrastruttura per i
beni culturali digitali**



Una rete di interessi comuni

Questa rete combina:

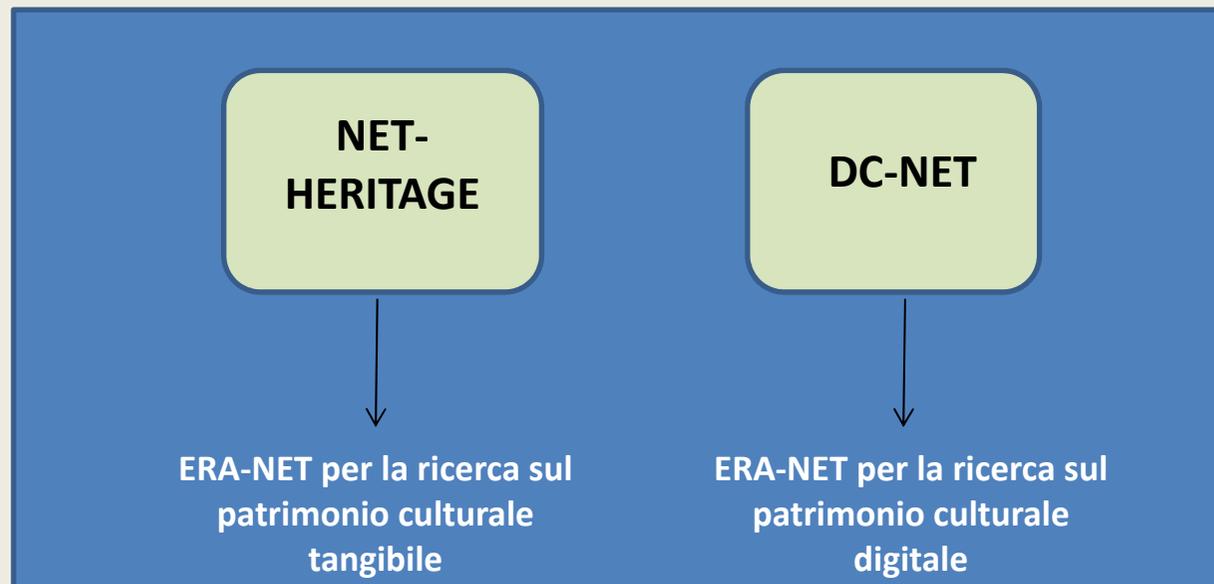
- I livelli regionali, nazionali e internazionali,
- Gli approcci *bottom-up* (gruppi di lavoro) e *top-down* (Programmazione Congiunta)

I gruppi di lavoro: esperti messi a disposizione dalle loro istituzioni culturali, della ricerca e infrastrutture

Programmazione congiunta: la Joint Programming Initiative per la ricerca sui beni culturali



Iniziativa di programmazione congiunta Beni Culturali





I prossimi passi

Gennaio 2012: pubblicazione del **piano d'azione** di DC-NET

Ottobre, novembre, dicembre 2011 gennaio, febbraio 2012:
svolgimento dei **seminari informativi** di DC-NET in ciascun
paese partecipante alla rete

Dicembre 2011: workshop su **virtual exhibitions**

Febbraio 2012: workshop su **geo-coded cultural content**

2012: validazione dell'applicazione pilota di INDICATE **e-culture
science gateway**

2011-2014: 3 milioni di contenuti riversati in **Europeana**

2014 – 2020: partecipazione a **Horizon 2020**



Roma, 18/10/2011





Thank you

Antonella Fresa
DC-NET, INDICATE, LINKED HERITAGE
Technical Coordinator
fresa@promoter.it

www.dc-net.org
www.indicate-project.org
www.linkedheritage.eu